

## *Luc BENOIT*

Luc BENOIT a commencé ses études musicales dans la classe de Gaston Bollen au CNR de Nancy, de laquelle il sortira diplômé de plusieurs premiers prix, dont le **Prix Supérieur Inter Régional**.

Il les poursuivra au CNSM de Lyon dans la classe de C.R. Alsina et aura l'occasion de travailler avec de nombreux Maîtres, dont P. Sancan, P. Barbizet, C. Collard, H. Barda, Y. Demus...

Il obtiendra son **Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique en 1989**.

Après avoir navigué à travers le monde à bord du porte-hélicoptères " Jeanne d'Arc " et donné de nombreux concerts en soliste à cette occasion, il obtient son Certificat d'Aptitude à l'enseignement de piano en 1991 ; il est nommé **professeur à l'Ecole Nationale de Musique d'Epinal** cette même année.

Affectionnant particulièrement le monde lyrique, il accompagne régulièrement Elena Vassilieva ,Marie Paule Dotti ainsi que de nombreux autres chanteurs.

La Musique de chambre lui est également familière, puisque **l'Ensemble Stanislas l'a invité plusieurs fois** à s'associer à leur formation. Il a joué à deux pianos avec Lionel Ramousse, pianiste du trio Corolian, à France 3 Alsace, en 4 mains avec Lara Erbes, en sonate avec de nombreux artistes et avec l'orchestre JB. Vuillaume, en tant que soliste, pour un concerto de Mozart et Beethoven.

Il s'intéresse également à la création contemporaine (spectacle alliant théâtre, peinture, musique, contes ), et a **travaillé avec le compositeur Alexandre Raskatov**.

Invité en mai 2004 aux assises internationales de l'Art Sacré à Sainte Anne d'Auray, Luc Benoit est ovationné pour son programme soliste " le sacré au piano " (sonate en Si Mineur et St François de Paule de Liszt, Credo in Byzanthum de Raskatov, Le Baiser de l'Enfant Jésus de Messiaen).

Au printemps 2006, il enregistre son premier disque en collaboration avec la Faculté de Musicologie de Nancy, interprétant des transcriptions d'œuvres vocales (Réminiscences de Norma et Transcriptions de Lieder de Schubert par Liszt, Variations sur un thème de Don Juan de Mozart par Thalberg, Fantaisie sur Bellini par Goria), et présente ces pièces lors d'un concert au Sénat.

En 2007, il propose un programme Schubert avec la sonate D 960 en Si bémol Majeur qui sera enregistré au conservatoire d'Epinal.

En 2010 c'était une année romantique avec la sortie d'un nouveau disque (sonate de Liszt et troisième sonate de Chopin) et il a joué le concerto de Grieg Avec l'orchestre philharmonique de Lorraine dans le cadre du festival de Fenestrang