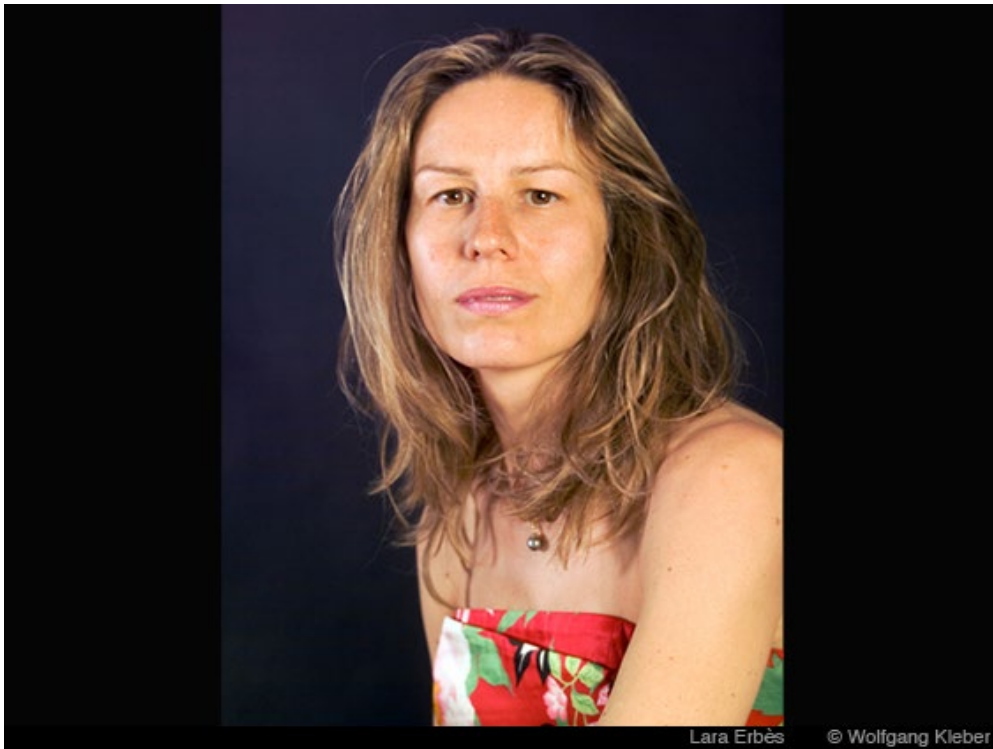




Lara Erbès Pianiste

Lara Erbès débute ses études musicales au Conservatoire de Strasbourg avec Gérard Frémy. Après une médaille d'or en piano et musique de chambre, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Paris où elle obtiendra les 1^{er} prix de piano et musique de chambre dans les classes de Ventsislav Yankoff et Gérard Frémy.

Elle se perfectionne ensuite avec le pianiste américain Paul Rutman (University of Harford) ainsi qu'à la Musikhochschule de Essen où elle obtient un Diplôme de concert.(master 2)

Son intérêt pour une pédagogie holistique l'engage à se former par ailleurs à la Technique Alexander avec Pedro De Alcantara et à s'intéresser aux recherches pédagogiques de Marie Jaëll, dont l'enseignement lui est transmis par Ethéry Jackéli.

Lara Erbès est professeur au Conservatoire de Strasbourg.

Son activité de concertiste se partage entre les récitals et la musique de chambre, avec une prédilection pour l'accompagnement vocal et le répertoire à 4 mains.

Elle collabore avec le Chœur de chambre de Strasbourg et le Chœur de l'orchestre philharmonique de Strasbourg.

Elle participe aux festivals de Radio-France Montpellier, Musica, Gulbenkian-Lisbonne, ainsi qu'à des enregistrements pour la radio (France-Musiques) et la télévision.

Son répertoire s'étend du baroque au contemporain, elle a travaillé sous la direction de John Cage et crée plusieurs œuvres de François Rossé qui lui sont dédiées.